

Représentant :

Date :

N° Compte client Dilisco :

N° Commande :

Observations :

## BDC novembre-décembre 2024







Image	Titres et commentaires	PV TTC	Date de parution	Auteur	Quantité
<b>ARTS, ESTHETIQUE</b>					
<b>Presses universitaires des Antilles</b>					
 9 791095 177814	<b>UN CINÉMA DÉCOLONIAL : LES PERSONNAGES DU CINÉMA ANTILLAIS</b> <i>ARTS ET ESTHÉTIQUE – 170 x 220 – 200 p.</i>	18,00	26/11/2024	ROBILLARD Guillaume	<input type="text"/>
 9 791095 177845	<b>L'IMPRÉVISIBLE RENCONTRE – L'Autre, le lieu, l'art</b> <i>ARTS ET ESTHÉTIQUE – 170 x 220 – 200 p.</i>	18,00	26/11/2024	BERTHET Dominique	<input type="text"/>
<b>Ausonius éditions</b>					
 9 782356 136282	<b>CORPUS DES MOSAÏQUES D'ALBANIE – Les églises de la via Egnatia</b> <i>BALKANS MOSAICS – 240 x 320 – 338 p.</i>	45,00	26/11/2024	RAYNAUD Marie-Patricia – NERI Elisabetta	<input type="text"/>
<b>Presses universitaires de Bordeaux</b>					
 9 791030 011197	<b>DES EXPÉRIENCES JUSQU'À LA VOIE – Vie et œuvre de Claude Margat</b> <i>CAHIERS D'ARTES – 160 x 240 – 154 p.</i>	15,00	5/11/2024	BERTHOUMIEU Anne – MARIÉ LIGER Fabienne	<input type="text"/>
<b>Éditions de la Casa de Velázquez</b>					
 9 788490 964446	<b>KALÉIDOSCOPE – Artistes de la Casa de Velázquez 2023-2024</b> <i>ARTIS AMORE – 220 x 220 – 136 p.</i>	29,00	22/10/2024	FABBRI Camila – AKÉ Assourkrou	<input type="text"/>
<b>Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques</b>					
 9 782735 509737	<b>DES ARTISTES ESPAGNOLS À PARIS – Identités et engagements face à la guerre civile</b> <i>L'ART ET L'ESSAI – 165 x 220 – 360 p.</i>	35,00	26/11/2024	HEROLD-MARME Amanda – BERTRAND- DORLÉAC Laurence	<input type="text"/>




Image	Titres et commentaires	PV TTC	Date de parution	Auteur	Quantité
ARTS, ESTHETIQUE					
Éditions universitaires de Dijon					
 9 782364 415331	<b>COLOSSAL – Concevoir le Canal de Suez, la Statue de la Liberté, la Tour Eiffel et le Canal de Panama</b> ARTS ARCHÉOLOGIE PATRIMOINE – 220 x 270 – 242 p.	32,00	19/11/2024	GRIMALDO GRIGSBY Darcy – DOUPLITZKY Karine	<input type="text"/>
Éditions de l'Université de Lorraine					
 9 782384 510627	<b>LE PATRIMOINE MOBILIER DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE</b> IMAGES DU PATRIMOINE – 243 x 297 – 112 p.	26,00	26/11/2024	LEROY Mélanie – ANDRÉ Gilles	<input type="text"/>
Presses universitaires de Provence					
 9 791032 005347	<b>LA COMÉDIE MUSICALE À LA FRANÇAISE</b> De l'opéra-rock à l'opéra urbain CHANTS SONS – 160 x 240 – 384 p.	32,00	5/11/2024	JEANNOT-GUÉRIN Bernard	<input type="text"/>
Presses universitaires de Saint-Étienne					
 9 782862 727905	<b>LA PEINTURE ESPAGNOLE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON</b> GRIMH/GRIMIA – 210 x 210 – 200 p.	20,00	19/11/2024	MERLO-MORAT Philippe	<input type="text"/>
 9 782862 727912	<b>CENTRE POMPIDOU. LE DÉFI DU TOTAL DESIGN</b> Histoire des composantes d'une architecture technomorphe ÉCOLE D ARCHITECTURE DE ST-ÉTIENNE – 195 x 235 – 272 p.	30,00	5/11/2024	HAMZEIAN Boris – LE BON Laurent	<input type="text"/>
 9 782862 727899	<b>LA PLACE BOLÍVAR DE BOGOTÁ</b> GRIMH/GRIMIA – 210 x 210 – 96 p.	16,00	5/11/2024	BERTHIER Nancy – AULANIER Léa-Armance	<input type="text"/>
Sorbonne Université Presses					
 9 791023 108088	<b>LE CORPS GREC DANS LA PEINTURE VICTORIENNE</b> Entre idéal et fantasme MONDES ANGLOPHONES – 210 x 280 – 420 p.	39,00	19/11/2024	GILLARD-ESTRADA Anne-Florence	<input type="text"/>
 9 791023 108002	<b>VISAGES DE L'OBJET IMPRIMÉ – Les frontispices au XIXe siècle</b> ART'HIST – 220 x 220 – 550 p.	39,00	19/11/2024	GLEIZES Delphine – HOHNSBEIN Axel	<input type="text"/>
 9 791023 108064	<b>CANTAUTORI – La chanson d'auteur dans l'Italie des années 1960 et 1970</b> CARNETS ITALIENS – 145 x 210 – 468 p.	22,00	19/11/2024	PRUVOST Céline – LEMESLE Claude	<input type="text"/>
2	www.afpu-diffusion.fr				











Image	Titres et commentaires	PVTTC	Date de parution	Auteur	Quantité
<b>HISTOIRE, ARCHEO., SCIENCES-PO.</b>					
<b>Ausonius éditions</b>					
 9 782356 136190	<b>DES AMPHORES, DU GRAIN ET DES HOMMES – Les relations politiques et économiques des cités de l'ouest de la mer Noire avec le monde grec (Ve-ler siècles a.C.)</b> <i>SCRIPTA ANTIQUA – 170 x 240 – 583 p.</i>	30,00	5/11/2024	CASTELLI Thibaut	<input type="text"/>
 9 782356 136251	<b>LA PRINCIPAUTÉ CELTIQUE DU MONT LASSOIS À VIX. Fouilles 011-2017</b> <i>MÉMOIRES – 218 x 280 – 660 p.</i>	60,00	26/11/2024	CHAUME Bruno	<input type="text"/>
<b>Presses universitaires de Bordeaux</b>					
 9 791030 011265	<b>L'AMÉRIQUE DU SUD, HISTOIRE D'ÉMIGRATIONS, XIXE-XXE SIÈCLES</b> <i>HORS COLLECTION – 160 x 240 – 300 p.</i>	25,00	26/11/2024	TAUZIN-CASTELLANOS Isabelle	<input type="text"/>
 9 791030 011135	<b>HISTOIRE POLITIQUE DE L'ESPAGNE APRÈS FRANCO (DE 1975 À NOS JOURS)</b> <i>PARCOURS UNIVERSITAIRES – 150 x 200 – 510 p.</i>	27,00	22/10/2024	TROUVÉ Matthieu	<input type="text"/>
 9 791030 011272	<b>SCIENCES, TECHNIQUES ET AGRICULTURE Des Lumières au XXe siècle</b> <i>THÉA – 170 x 240 – 230 p.</i>	25,00	19/11/2024	KNITTEL Fabien – LACHAUD Stéphanie	<input type="text"/>
 9 788490 964231	<b>LE DÉTROIT DE GIBRALTAR (ANTIQUITÉ – MOYEN ÂGE). III – Circulations, mobilités et réseaux d'échanges</b> <i>COLLECTION CASA DE VELAZQUEZ – 170 x 240 – 502 p.</i>	49,00	19/11/2024	CALLEGARIN Laurent – VALÉRIAN Dominique	<input type="text"/>
<b>Éditions de la Casa de Velázquez</b>					
 9 788490 963890	<b>ENTRE PRINCES ET MARCHANDS Les agents généraux de France à Madrid dans les interstices de la diplomatie (1702-1793)</b> <i>BIBLIOTHÈQUE DE LA CASA DE VELAZQUEZ – 170 x 240 – 420 p.</i>	43,00	19/11/2024	LLORET Sylvain – BÉLY Lucien	<input type="text"/>
 9 788490 964316	<b>LOS LENGUAJES DE LA REPÚBLICA – Historia conceptual y traducción en Iberoamérica (siglos XVIII y XIX)</b> <i>COLLECTION CASA DE VELAZQUEZ – 170 x 240 – 267 p.</i>	31,00	22/10/2024	GOLDMAN Noemí – LOMNÉ Georges	<input type="text"/>
 9 788490 964576	<b>MARGINALES Y MINORÍAS: UNA MIRADA POLIÉDRICA A TEXTOS OLVIDADOS (SS. XV-XVII) –</b> <i>REVUE MÉLANGES CASA VELAZQUEZ – 170 x 240 – 392 p.</i>	33,00	26/11/2024	ESCARTÍ Vicent Josep – LLINARES PLANELLS Alejandro	<input type="text"/>
<b>Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques</b>					
 9 782735 509652	<b>LA PAIX DES DAMES (1529) Faire la Paix à la renaissance</b> <i>MONDES MÉDIÉVAUX – 170 x 240 – 280 p.</i>	24,00	5/11/2024	DE ALMEIDA MENDES Antonio – TRABELSI Salah	<input type="text"/>
<b>www.afpu-diffusion.fr</b>					












Image	Titres et commentaires	PVTTC	Date de parution	Auteur	Quantité
HISTOIRE, ARCHEO., SCIENCES-PO.					
Ciham-Éditions					
	<b>RIVAGES DE TRAITE ET FRONTIÈRES D'ESCLAVAGE</b> Mondes ibériques, maghrébins et ouest-africains (Ville-XIXe siècle) <i>DIPLOMATIE ET HISTOIRE – 235 x 155 – 220 p.</i>	29,00	26/11/2024	CHIBAEFF Nicolas – LE CLECH Sylvie	<input type="text"/>
Éditions universitaires de Dijon					
	<b>DEUX FIGURES AUX MARGES DE LA SOCIÉTÉ</b> L'esclave et l'étranger de l'intérieur <i>HISTOIRES – 150 x 230 – 275 p.</i>	22,00	5/11/2024	JUILLET-GARZON Sabrina – MOLIN Michel	<input type="text"/>
	<b>DES COMMUNISTES EN SITUATION COLONIALES</b> (1920-1939) – "L'Algérie lutte et espère" <i>HISTOIRES – 150 x 230 – 320 p.</i>	23,00	5/11/2024	DREURE Éloïse – VIGREUX Jean	<input type="text"/>
	<b>VIGNES ET GENS DU VIN À DIJON DE 1720 À NOS JOURS</b> <i>ARTS ARCHEOLOGIE PATRIMOINE – 220 x 270 – 340 p.</i>	32,00	5/11/2024	FRY Sylvain	<input type="text"/>
Éditions de l'École française de Rome					
	<b>LÉGUER SANS FILS, HÉRITER SANS PÈRE</b> Transmission et légitimation du pouvoir chez les cardinaux du Quattrocento <i>BIBLIOTHÈQUE EFAR – 160 x 240 – 680 p.</i>	38,00	26/11/2024	DUFOULEUR Pierre-Bénigne	<input type="text"/>
	<b>LE DROIT DE COMPTER – Les livres de gestion et de mémoires des femmes (Florence, XVe-XVIe siècles)</b> <i>COLLECTION DE L'EFR – 160 x 239 – 596 p.</i>	38,00	19/11/2024	GALASSO Serena	<input type="text"/>
	<b>MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME – ANTIQUITÉ 136-1 (2024) – Studi su Ostia e Portus. Settimo seminario</b> <i>MÉLANGES DE L'EFR-ANTIQUITÉ – 210 x 280 – 304 p.</i>	50,00	19/11/2024	COLLECTIF	<input type="text"/>
	<b>MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME – MOYEN ÂGE 136-1 (2024)</b> <i>MÉLANGES DE L'EFR - MOYEN AGE – 210 x 280 – 280 p.</i>	50,00	19/11/2024	COLLECTIF	<input type="text"/>
Institut français d'archéologie orientale					
	<b>LES PAPYRUS DE LA MER ROUGE III</b> Les documents comptables du « grand dépôt » <i>MIFAO – 240 x 320 – 230 p.</i>	39,00	19/11/2024	TALLET Pierre	<input type="text"/>
	<b>LES VASES C-WARE À DÉCOR GÉOMÉTRIQUE DE NAGADA I (ÉGYPTE, IVE MILLÉNAIRE)</b> <i>CAHIERS CÉRAMIQUE ÉGYPTIENNE – 240 x 320 – 230 p.</i>	43,00	18/11/2024	GRAFF Gwenola	<input type="text"/>
	<b>PRODUCTION ET TRANSMISSION DES TEXTES FUNÉRAIRES EN ÉGYPTE AU IER MILLÉNAIRE AV. N. È.</b> <i>BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES – 240 x 320 – 325 p.</i>	51,00	19/11/2024	ALBERT Florence – LENZO Giuseppina	<input type="text"/>
4	www.afpu-diffusion.fr				

Image	Titres et commentaires	PVTTC	Date de parution	Auteur	Quantité
HISTOIRE, ARCHEO., SCIENCES-PO.					
Inalco Presses					
 9 782858 314492	<b>LA YUGOSLAVIE QUE RACONTENT LES HUMANISTES MARXISTES – Aux origines intellectuelles et culturelles des transitions yougoslaves, entre socialisme et nationalisme (des années 1920 aux années 1970)</b> <i>EUROPE(S) – 160 x 240 – 472 p.</i>	20,00	26/11/2024	MARKOVIC Sacha	<input type="text"/>
Éditions de l'Université de Lorraine					
 9 782384 511495	<b>UN ARCHÉOLOGUE À NOTRE-DAME</b> <i>CARNET DE RECHERCHE – 120 x 180 – 44 p.</i>	6,90	22/10/2024	MOULIS Cédric – LACÔTE-GABRYSIK Lylotte	<input type="text"/>
 9 782384 511464	<b>LA DÉMONOLÂTRIE</b> <i>PRESTIGE – 150 x 210 – 392 p.</i>	25,00	5/11/2024	RÉMY Nicolas – BOËS Jean	<input type="text"/>
Presses universitaires du Midi					
 9 782810 713059	<b>PRÉHISTOIRE DE L'AHAGGAR (ALGÉRIE). L'ART RUPESTRE DE LA TEFEST</b> <i>SITES ET CITÉS – 240 x 210 – 600 p.</i>	45,00	26/11/2024	BARBAZA Michel – HACHI Slimane	<input type="text"/>
 9 782810 713066	<b>METALLA. TEXTES ET MOTS LATINS DU MÉTAL (PRODUCTION, FABRICATION, USAGES)</b> <b>Tome 1 : Lexique</b> <i>TEMPUS – 160 x 240 – 700 p.</i>	35,00	26/11/2024	PAILLER Jean Marie – GITTON-RIPOLL Valérie	<input type="text"/>
 9 782810 713110	<b>QUESTIONNER SON TERRITOIRE : REGARDS DIDACTIQUES</b> <i>SUD-OUEST EUROPÉEN – 200 x 260 – 150 p.</i>	24,00	19/11/2024	BÉDOURET David	<input type="text"/>
Presses universitaires de Provence					
 9 791032 005361	<b>WHISPERS FROM THE DESERT – Predynastic rock art in wadi Abu Subeira (Aswan, Eastern desert, Egypt). Eastern concession</b> <i>PRÉHISTOIRES – 198 x 260 – 132 p.</i>	20,00	5/11/2024	GRAFF Gwenola	<input type="text"/>
 9 791032 005330	<b>FASCISME ET ITALIENS DE MARSEILLE</b> <b>La Casa d'Italia</b> <i>TEMPS DE L'HISTOIRE – 160 x 240 – 320 p.</i>	30,00	5/11/2024	MOURLANE Stéphane	<input type="text"/>
 9 791032 005316	<b>LES MONDES DE L'ÉCONOMIE, XVIIIIE-XXIE SIÈCLE</b> <b>Arpenter l'histoire avec Xavier Daumalin</b> <i>CONFLUENT DES SCIENCES – 160 x 240 – 326 p.</i>	30,00	22/10/2024	BARTOLOTTI Fabien – LAMBERT Olivier	<input type="text"/>
 9 791032 005323	<b>MARITIMITÉ(S) EN PROVENCE ET SUR LA CÔTE D'AZUR</b> <i>L'ATELIER MÉDITERRANÉEN – 160 x 240 – 242 p.</i>	26,00	22/10/2024	BOUFFIER Sophie – ROBERT Samuel	<input type="text"/>
www.afpu-diffusion.fr					











Image	Titres et commentaires	PV TTC	Date de parution	Auteur	Quantité
HISTOIRE, ARCHEO., SCIENCES-PO.					
Sorbonne Université Presses					
 9 791023 107982	<b>PLAIDOYER POUR UNE HISTOIRE SOCIALE LES</b> <i>ESSAIS DE LA SORBONNE – 120 x 180 – 250 p.</i>	10,90	5/11/2024	FAURE Olivier	<input type="text"/>
 9 791023 108033	<b>GENDARMERIE MOBILE ET MAINTIEN DE L'ORDRE</b> <b>XIXe-XXIe siècle</b> <i>MONDES CONTEMPORAINS – 160 x 240 – 400 p.</i>	28,00	19/11/2024	LUC Jean-Noël – EBEL Édouard	<input type="text"/>
 9 791023 108026	<b>RENAULT ET LA RUSSIE – Une épopée de plus d'un</b> <b>siècle</b> <i>CENTRE ROLAND MOUSNIER – 160 x 240 – 256 p.</i>	28,00	5/11/2024	VINOGRADOV Boris – SCHWEITZER Louis	<input type="text"/>
 9 791023 108019	<b>UNE SYMPHONIE DES POUVOIRS JUDICIAIRES À</b> <b>BYZANCE – Le rôle de l'Église dans l'administration de</b> <b>la justice (Xe-XVe siècle)</b> <i>CULTURES CIVILISATIONS MÉDIÉVALES – 160 x 240 – 460 p.</i>	27,00	5/11/2024	GOUDJIL Romain	<input type="text"/>
Presses universitaires de Strasbourg					
 9 791034 402243	<b>LE PRINCE QUI AIMAIT LES CARTES – Appréhension et</b> <b>représentation des territoires sous Auguste Ier de Saxe</b> <b>(1553-1586)</b> <i>CULTURES VISUELLES – 140 x 205 – 380 p.</i>	26,00	5/11/2024	CHASSAGNETTE Axelle	<input type="text"/>
 9 791034 402434	<b>KTÈMA N° 49/2024</b> <i>KTÈMA – 180 x 250 – 280 p.</i>	59,00	26/11/2024	LENFANT Dominique	<input type="text"/>
 9 791034 402472	<b>REVUE D'ALLEMAGNE ET DES PAYS DE LANGUE</b> <b>ALLEMANDE N°56-2/2024 – « Faire la paix » : approches</b> <b>pluridisciplinaires sur les processus de pacification et</b> <b>de réconciliation</b> <i>REVUE D'ALLEMAGNE ET DES PAYS DE LANGUE</i> <i>ALLEMANDE – 155 x 230 – 300 p.</i>	29,00	26/11/2024	BRAUN Guido	<input type="text"/>
LETTRES, LINGUISTIQUE					
Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique					
 9 782803 109777	<b>UNE MYTHOLOGIE POUR L'ANGLETERRE</b> <b>J.R.R. TOLKIEN ET LE SEIGNEUR DES ANNEAUX</b> <i>L'ACADÉMIE EN POCHE – 109 x 178 – 132 p.</i>	9,00	26/11/2024	MIGEOT Jean-Louis	<input type="text"/>
Presses universitaires des Antilles					
 9 791095 177753	<b>ESSAI DE MÉTHODOLOGIE DE LECTURE-ÉCRITURE</b> <b>Tome I - Partie théorique</b> <i>APPRENTISSAGE, ÉDUCATION ET SOCIALISATION – 170 x 250 – 300 p.</i>	40,00	19/11/2024	BOUDET Martine	<input type="text"/>
 9 791095 177784	<b>ESSAI DE MÉTHODOLOGIE DE LECTURE-ÉCRITURE</b> <b>Tome II - Partie pratique</b> <i>APPRENTISSAGE, ÉDUCATION ET SOCIALISATION – 170 x 250 – 300 p.</i>	40,00	19/11/2024	BOUDET Martine	<input type="text"/>
6	www.afpu-diffusion.fr				












Image	Titres et commentaires	PV TTC	Date de parution	Auteur	Quantité
<b>LETTRES, LINGUISTIQUE</b>					
<b>Artois Presses Université</b>					
 9 782848 325910	<b>LA DISPARITION DE SOREL</b> <i>ETUDES LITTÉRAIRES ET LINGUISTIQUE – 120 x 180 – 224 p.</i>	24,00	22/10/2024	LEPAPE Pierre	<input type="text"/>
 9 782848 325934	<b>ENTRE ÉMERVEILLEMENT ET ENGAGEMENT LITTÉRATURE ET ÉCOLOGIE – n° 56</b> <i>CAHIERS ROBINSON – 160 x 240 – 332 p.</i>	18,00	19/11/2024	THIBONNIER Laure – MARTIN-MERCIER Sylvie	<input type="text"/>
 9 782848 325958	<b>LES DISCOURS DE CRISE SANITAIRE (COVID-19) APPROCHES LINGUISTIQUES</b> <i>ETUDES LITTÉRAIRES ET LINGUISTIQUE – 160 x 240 – 242 p.</i>	23,00	26/11/2024	PENNEC Blandine	<input type="text"/>
<b>Presses universitaires de Bordeaux</b>					
 9 791030 009712	<b>CLASSEMENT DES POÈTES</b> <i>Suivi d'une anthologie</i> <i>HORS COLLECTION – 150 x 210 – 408 p.</i>	27,00	26/11/2024	ZHONG Rong – SHAO Baoqing	<input type="text"/>
 9 791030 011203	<b>POÉTIQUES DE L'INCOMPLÉTUDE</b> <i>MODERNITÉS – 150 x 220 – 590 p.</i>	20,00	22/10/2024	BENOIT Éric	<input type="text"/>
<b>Éditions de la Casa de Velázquez</b>					
 9 788490 964491	<b>CARTA A CADAQUÉS - LETTRE À CADAQUÉS</b> <i>ARTIS AMORE – 120 x 215 – 48 p.</i>	30,00	19/11/2024	QUIROGA Elena – FREDA Lou	<input type="text"/>
<b>Éditions universitaires de Dijon</b>					
 9 782364 415324	<b>HUMANITÉS RIDICULES AU XIXE SIÈCLE</b> <i>ÉCRITURES – 150 x 230 – 176 p.</i>	16,00	22/10/2024	FOUGÈRE Marie-Ange – FIX Florence	<input type="text"/>
<b>Editions Droz</b>					
 9 782600 065849	<b>AU SEUIL D'UNE PRÉSENCE NUE</b> <i>COURANT CRITIQUE – 120 x 190 – 132 p.</i>	18,90	26/11/2024	CARTRON Maxime	<input type="text"/>
<b>Éditions de l'Université de Lorraine</b>					
 9 782384 511532	<b>VERBUM 2024/1-2 – Polysémie et prépositions</b> <i>VERBUM – 160 x 240 – 140 p.</i>	30,00	26/11/2024	COLLECTIF	<input type="text"/>
<b>Presses universitaires du Midi</b>					
 9 782810 713097	<b>ÉCRIRE, TRANSCRIRE : SCÈNES DE PERFORMANCES POÉTIQUES</b> <i>LITTÉRATURES – 135 x 220 – 250 p.</i>	23,00	19/11/2024	PUFF Jean-François	<input type="text"/>
<b>Presses universitaires de Paris Nanterre</b>					
 9 782840 165545	<b>LIRE, INTERPRÉTER, TRANSMETTRE LES ADAGES D'ÉRASME</b> <i>HORS COLLECTION – 150 x 210 – 390 p.</i>	20,00	19/11/2024	DE LA GORCE Mathieu – CERNOGORA Nadia	<input type="text"/>
<a href="http://www.afpu-diffusion.fr">www.afpu-diffusion.fr</a>					7












Image	Titres et commentaires	PV TTC	Date de parution	Auteur	Quantité
<b>LETTRES, LINGUISTIQUE</b>					
<b>Presses universitaires de Provence</b>					
 9 791032 005354	<b>LA SOCIOLINGUISTIQUE, À QUOI ÇA SERT ?</b> Sens, impact, professionnalisation <i>LANGUES ET LANGAGE – 160 x 240 – 216 p.</i>	23,00	5/11/2024	WHARTON Sylvie – VERNET Samuel	<input type="text"/>
 9 791032 005392	<b>CRIMES « EXCELLENTS »</b> <i>ITALIES – 148 x 210 – 450 p.</i>	20,00	26/11/2024	MAGNI Stefano	<input type="text"/>
 9 791032 005378	<b>THOMAS BRASCH – (in)actuel, intermédial, transnational</b> <i>CEG – 160 x 240 – 350 p.</i>	15,00	26/11/2024	BAILLET Florence – BANOUN Bernard	<input type="text"/>
<b>Sorbonne Université Presses</b>					
 9 791023 108118	<b>STYLES GENRES AUTEURS, 21</b> Richard de Fournival, Hélienne de Crenne, Corneille, Mme de Staël, Vigny, Koltès <i>LETTRES FRANCAISES – 145 x 210 – 240 p.</i>	16,00	19/11/2024	CHARLES Lise – LECA MERCIER Florence	<input type="text"/>
 9 791023 108101	<b>QUI ÊTES-VOUS ET QU'AVEZ-VOUS FAIT À HARRY POTTER ?</b> <i>LES ESSAIS DE LA SORBONNE – 120 x 180 – 230 p.</i>	10,90	19/11/2024	NICOLAS Agathe	<input type="text"/>
 9 791023 108057	<b>À LA LETTRE – Représentation et littéralité chez Emmanuel Hocquard et Jean-Marie Gleize</b> <i>LETTRES FRANCAISES – 145 x 210 – 410 p.</i>	22,00	26/11/2024	MICHEL Laure	<input type="text"/>
<b>Presses universitaires de Strasbourg</b>					
 9 791034 402267	<b>ARAGON POÈTE. ÉCRIRE POUR CROIRE</b> Du Crève-cœur au Fou d'Elsa (1939-1963) <i>RECHERCHES CROISÉES ARAGON/ELSA TRIOLET – 165 x 240 – 390 p.</i>	28,00	26/11/2024	LE RAY Johanne	<input type="text"/>
 9 791034 402250	<b>ALEXANDRE GRIBOÏEDOV, LE MALHEUR D'AVOIR DE L'ESPRIT : COMMENTAIRE</b> <i>CLASSIQUES D'AILLEURS – 140 x 205 – 210 p.</i>	19,00	26/11/2024	BAUDIN Rodolphe	<input type="text"/>
 9 791034 402441	<b>RECHERCHES GERMANIQUES N° 54/2024</b> Varia <i>RECHERCHES GERMANIQUES – 160 x 240 – 200 p.</i>	20,00	26/11/2024	AUBOIN Camille – BOSCH Johannes	<input type="text"/>
 9 791034 402380	<b>RECHERCHES N°33/2024 – Nuevas lecturas del cuento iberoamericano</b> <i>RECHERCHES – 160 x 240 – 250 p.</i>	18,00	5/11/2024	CHÁVEZ RAMÍREZ Refugio – DE VIÑA CARMONA Rosa	<input type="text"/>
<b>Presses universitaires de Vincennes</b>					
 9 782379 244902	<b>SORTIR DE L'ART, ANDRÉ DU BOUCHET</b> <i>L'IMAGINAIRE DU TEXTE – 137 x 220 – 96 p.</i>	15,00	5/11/2024	CRÉAC'H Martine	<input type="text"/>











Image	Titres et commentaires	PVTTC	Date de parution	Auteur	Quantité
THÉÂTRE / ÉTUDES THÉÂTRALES					
Presses universitaires de Bordeaux					
 9 791030 010640	<b>LES THÉÂTRES DE LA NATURE</b> <i>HORIZONS/THÉÂTRE – 160 x 240 – 196 p.</i>	36,00	19/11/2024	COULET Nathalie – PONZETTO Valentina	<input type="text"/>
Éditions universitaires de Dijon					
 9 782364 415355	<b>ESTHÉTIQUE ET POLITIQUE DU TRASH SUR LES SCÈNES CONTEMPORAINES</b> <i>ÉCRITURES – 150 x 230 – 420 p.</i>	32,00	19/11/2024	VAN HAESEBROECK Élise	<input type="text"/>
Presses universitaires du Midi					
 9 782810 713073	<b>THE CHIBOK GIRLS: OUR STORY / LES FILLES DE CHIBOK : NOTRE HISTOIRE</b> <i>NOUVELLES SCÈNES – 150 x 210 – 124 p.</i>	15,00	19/11/2024	OGUNTOKUN Wolé – DRUGEON Marianne	<input type="text"/>
Presses universitaires de Provence					
 9 791032 005408	<b>DU RYTHME DE/À L'ŒUVRE</b> <i>INCERTAINS REGARDS – 230 x 230 – 120 p.</i>	15,00	26/11/2024	BUTEL Yannick – DIEUZAYDE Louis	<input type="text"/>
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES					
Presses Universitaires d'Aix-Marseille					
 9 782731 413281	<b>LES ASSOCIATIONS DIOCÉSAINES – Un siècle après l'échange de lettres des 11 et 17 janvier 1924</b> <i>DROIT ET RELIGIONS – 157 x 243 – 202 p.</i>	24,00	26/11/2024	TAWIL Emmanuel	<input type="text"/>
Presses universitaires de Bordeaux					
 9 791030 011210	<b>L'HISTOIRE EN MUTATION – Lectures</b> <i>ÉTUDES CULTURELLES – 150 x 230 – 270 p.</i>	25,00	19/11/2024	CHARTIER Roger	<input type="text"/>
 9 791030 011234	<b>LES « SAUVAGES » DES LUMIÈRES</b> <b>Enjeux anthropologiques</b> <i>LUMIÈRES – 160 x 240 – 180 p.</i>	20,00	26/11/2024	BACHOFEN Blaise – MOREIRA Leonardo	<input type="text"/>
 9 791030 011227	<b>L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE DANS LES BOULEVERSEMENTS DE LA SOCIÉTÉ VIETNAMIENNE (1930-1990)</b> <i>IDENTITÉS RELIGIEUSES – 160 x 240 – 400 p.</i>	33,00	5/11/2024	LÊ THI HOA Marie	<input type="text"/>
www.afpu-diffusion.fr					9






Image	Titres et commentaires	PVTTC	Date de parution	Auteur	Quantité
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES					
Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques					
 9 782735 509744	<b>LES SAUVEURS CULTURELS</b> Anthropologie des activistes patrimoniaux <i>LE REGARD DE L'ETHNOLOGUE – 16 x 24 – 300 p.</i>	28,00	26/11/2024	ISNART Cyril – SAGNES Sylvie	<input type="text"/>
Éditions universitaires de Dijon					
 9 782364 415348	<b>DE LA MÉGAMACHINE AUX MACHINES NUMÉRIQUES</b> <i>COMMUNICATION(S) – 150 x 230 – 150 p.</i>	16,00	19/11/2024	CHAUDET Bruno	<input type="text"/>
Inalco Presses					
 9 782858 314553	<b>NÉGOCIATIONS ET COMPROMIS</b> Pratiques matrimoniales en Chine rurale contemporaine <i>ASIE – 160 x 240 – 260 p.</i>	25,00	26/11/2024	HOU Renyou	<input type="text"/>
 9 782858 314430	<b>LES LIENS DE LA MÉMOIRE – Itinéraires taiwanais</b> <i>ASIE – 160 x 240 – 322 p.</i>	20,00	26/11/2024	FERHAT Samia – HSIAU A-Chin	<input type="text"/>
Éditions de l'Université de Lorraine					
 9 782384 511525	<b>QUESTIONS DE COMMUNICATION N°45/2024</b> Journalisme culturel en mutation <i>QUESTIONS DE COMMUNICATION – 160 x 240 – 694 p.</i>	20,00	19/11/2024	COLLECTIF	<input type="text"/>
Presses universitaires du Midi					
 9 782810 713080	<b>LA POÉTIQUE DE LA MASCULINITÉ. ÊTRE UN HOMME DANS UN VILLAGE DE MONTAGNE CRÉTOIS</b> <i>ANTHROPOLOGIQUES – 135 x 220 – 400 p.</i>	25,00	26/11/2024	HERZFELD Michael – TAPIA Aude Aylin de	<input type="text"/>
 9 782810 713127	<b>DOMICILE ET APPRENTISSAGES</b> <i>DOSSIER SCIENCES DE L'ÉDUCATION – 160 x 240 – 200 p.</i>	21,00	19/11/2024	WITTORSKI Richard – CHARALAMPOPOULOU Christiana	<input type="text"/>
La Pensée sauvage Editions					
 9 782859 193607	<b>LA PLACE DES PÈRES DANS LA MIGRATION L'autre 74</b> <i>L'AUTRE – 190 x 259 – 128 p.</i>	25,00	22/10/2024	MORO Marie Rose	<input type="text"/>

Image	Titres et commentaires	PV TTC	Date de parution	Auteur	Quantité
<b>SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b>					
<b>Presses universitaires de Provence</b>					
 9 791032 005385	<b>CONSTRUCTION ET DISSOLUTION DE LA COMMUNAUTÉ</b> Pratiques, représentations, théories <i>CENTRE AIXOIS – 148 x 210 – 300 p.</i>	15,00	26/11/2024	CHOUITEM Dorothee – DÍAZ MALDONADO Rodrigo	<input type="text"/>
<b>Presses universitaires de Saint-Étienne</b>					
 9 782862 727875	<b>LE TRAVAIL DES FEMMES – Inégalités, défis et perspectives dans neuf pays du monde</b> <i>HORS COLLECTION – 170 x 240 – 186 p.</i>	18,00	22/10/2024	MALTONE Carmela	<input type="text"/>
<b>Presses universitaires de Strasbourg</b>					
 9 791034 402397	<b>REVUE DES SCIENCES SOCIALES N°72/2024</b> Corps et techniques : du visible à l'invisible <i>REVUE DES SCIENCES SOCIALES – 200 x 240 – 90 p.</i>	23,00	26/11/2024	BEAUCOURT Manon – LAIAONA Eva	<input type="text"/>
 9 791034 402465	<b>ARTEFACT. TECHNIQUES, HISTOIRE ET SCIENCES HUMAINES N°21/2024 – Les savoirs sur la Chine, entre terrain et bibliothèques (XVIe-XIXe siècles)</b> <i>ARTEFACT – 170 x 240 – 450 p.</i>	25,00	5/11/2024	LE ROY Axel – SOULIER Éliette	<input type="text"/>
 9 791034 402427	<b>DESHIMA N° 18/2024 – Agent.e.s de la magie imaginé.e.s dans la littérature médiévale scandinave / Les mers septentrionales dans les textes et les images</b> <i>DESHIMA – 170 x 240 – 150 p.</i>	23,00	26/11/2024	ADAM Virginie – MCKEOWN Claire	<input type="text"/>
 9 791034 402403	<b>REVUE DU DROIT DES RELIGIONS N° 18/2024</b> La diversité religieuse dans l'entreprise <i>REVUE DU DROIT DES RELIGIONS – 160 x 240 – 200 p.</i>	25,00	5/11/2024	FORTIER Vincente	<input type="text"/>
<b>Presses universitaires de Vincennes</b>					
 9 782379 244827	<b>ANTISÉMITISME, UNE LECTURE PSYCHANALYTIQUE</b> <i>ARGUMENTS ANALYTIQUES – 160 x 220 – 160 p.</i>	21,00	5/11/2024	ABITBOL Sarah	<input type="text"/>
 9 782379 244865	<b>LES DAMNÉ·ES DE LA SCÈNE</b> Penser les controverses théâtrales sur le racisme <i>MÉDIAS – 170 x 240 – 256 p.</i>	23,00	19/11/2024	CERVILLE Maxime – HAMIDI Bérénice	<input type="text"/>
<a href="http://www.afpu-diffusion.fr">www.afpu-diffusion.fr</a>					11

Image	Titres et commentaires	PV TTC	Date de parution	Auteur	Quantité
SCIENCES, DROIT, MÉDECINE, INFORMATIQUE					
Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique					
 9 782803 109746	<b>LES GRANDS GÉOLOGUES DE BELGIQUE, NÉS ENTRE 1834 ET 1937</b> NOUVELLE BIOGRAPHIE NATIONALE - SUPPLÉMENT – 168 x 240 – 116 p.	25,00	5/11/2024	DEJONGHE Léon	<input type="text"/>
Presses Universitaires d'Aix-Marseille					
 9 782731 413274	<b>COMPRENDRE, DISCERNER ET RÉGULER LES FAKE NEWS – Approches pluridisciplinaires</b> COLLECTION INTER-NORMES – 157 x 243 – 178 p.	18,00	26/11/2024	DERHY Benjamin W. L. – CHAMPY Guillaume	<input type="text"/>
Presses universitaires du Midi					
 9 782810 713103	<b>DROGUES – Le renouveau historiographique</b> HISTOIRE, MÉDECINE ET SANTÉ – 160 x 240 – 200 p.	15,00	19/11/2024	POINTEAU-LAGADEC Erwan	<input type="text"/>
D-BookeR Éditions					
 9 782822 711470	<b>SE FORMER À LA CARTOGRAPHIE AVEC INKSCAPE</b> GRAPHISME – 148 x 210 – 450 p.	43,00	26/11/2024	LAMBERT Blanche	<input type="text"/>