

Représentant :

Date :

N° Compte client Dilisco :

N° Commande :

Observations :

BDC novembre-décembre 2024

| Image | Titres et commentaires | PVTTC | Date de parution | Auteur | Quantité |
|---|---|-------|------------------|---|----------------------|
| ARTS, ESTHÉTIQUE | | | | | |
| Presses universitaires des Antilles | | | | | |
|  | UN CINÉMA DÉCOLONIAL : LES PERSONNAGES DU CINÉMA ANTILLAIS <i>ARTS ET ESTHÉTIQUE</i> – 170 x 220 – 200 p. | 18,00 | 26/11/2024 | ROBILLARD Guillaume | <input type="text"/> |
|  | L'IMPRÉVISIBLE RENCONTRE – L'Autre, le lieu, l'art <i>ARTS ET ESTHÉTIQUE</i> – 170 x 220 – 200 p. | 18,00 | 26/11/2024 | BERTHET Dominique | <input type="text"/> |
| Ausonius éditions | | | | | |
|  | CORPUS DES MOSAÏQUES D'ALBANIE – Les églises de la via Egnatia <i>BALKANS MOSAICS</i> – 240 x 320 – 338 p. | 45,00 | 26/11/2024 | RAYNAUD Marie-Patricia – NERI Elisabetta | <input type="text"/> |
| Presses universitaires de Bordeaux | | | | | |
|  | DES EXPÉRIENCES JUSQU'À LA VOIE – Vie et œuvre de Claude Margat <i>CAHIERS D'ARTES</i> – 160 x 240 – 154 p. | 15,00 | 5/11/2024 | BERTHOUMIEU Anne – MARIÉ LIGER Fabienne | <input type="text"/> |
| Éditions de la Casa de Velázquez | | | | | |
|  | KALÉIDOSCOPE – Artistes de la Casa de Velázquez 2023-2024 <i>ARTIS AMORE</i> – 220 x 220 – 136 p. | 29,00 | 22/10/2024 | FABBRI Camila – AKÉ Assourkrou | <input type="text"/> |
| Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques | | | | | |
|  | DES ARTISTES ESPAGNOLS À PARIS – Identités et engagements face à la guerre civile <i>L'ART ET L'ESSAI</i> – 165 x 220 – 360 p. | 35,00 | 26/11/2024 | HEROLD-MARME Amanda – BERTRAND-DORLÉAC Laurence | <input type="text"/> |

| Image | Titres et commentaires | PVTTC | Date de parution | Auteur | Quantité |
|---|--|-------|------------------|---|---------------------------------|
| ARTS, ESTHETIQUE | | | | | |
| Éditions universitaires de Dijon | | | | | |
|  9 782364 415331 | COLOSSAL – Concevoir le Canal de Suez, la Statue de la Liberté, la Tour Eiffel et le Canal de Panama ARTS ARCHÉOLOGIE PATRIMOINE – 220 x 270 – 242 p. | 32,00 | 19/11/2024 | GRIMALDO GRIGGSBY Darcy – DOUPLITZKY Karine | <input type="button" value=""/> |
| Éditions de l'Université de Lorraine | | | | | |
|  9 782384 510627 | LE PATRIMOINE MOBILIER DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE IMAGES DU PATRIMOINE – 243 x 297 – 112 p. | 26,00 | 26/11/2024 | LEROY Mélanie – ANDRÉ Gilles | <input type="button" value=""/> |
| Presses universitaires de Provence | | | | | |
|  9 791032 005347 | LA COMÉDIE MUSICALE À LA FRANÇAISE De l'opéra-rock à l'opéra urbain CHANTS SONS – 160 x 240 – 384 p. | 32,00 | 5/11/2024 | JEANNOT-GUÉRIN Bernard | <input type="button" value=""/> |
| Presses universitaires de Saint-Étienne | | | | | |
|  9 782862 727905 | LA PEINTURE ESPAGNOLE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON GRIMH/GRIMIA – 210 x 210 – 200 p. | 20,00 | 19/11/2024 | MERLO-MORAT Philippe | <input type="button" value=""/> |
|  9 782862 727912 | CENTRE POMPIDOU. LE DÉFI DU TOTAL DESIGN Histoire des composantes d'une architecture technomorphe ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE ST-ÉTIENNE – 195 x 235 – 272 p. | 30,00 | 5/11/2024 | HAMZEIAN Boris – LE BON Laurent | <input type="button" value=""/> |
|  9 782862 727899 | LA PLACE BOLÍVAR DE BOGOTÁ GRIMH/GRIMIA – 210 x 210 – 96 p. | 16,00 | 5/11/2024 | BERTHIER Nancy – AULANIÉR Léa-Armance | <input type="button" value=""/> |
| Sorbonne Université Presses | | | | | |
|  9 791023 108088 | LE CORPS GREC DANS LA PEINTURE VICTORIENNE Entre idéal et fantasme MONDES ANGLOPHONES – 210 x 280 – 420 p. | 39,00 | 19/11/2024 | GILLARD-ESTRADA Anne-Florence | <input type="button" value=""/> |
|  9 791023 108002 | VISAGES DE L'OBJET IMPRIMÉ – Les frontispices au XIXe siècle ART'HIST – 220 x 220 – 550 p. | 39,00 | 19/11/2024 | GLEIZES Delphine – HOHNSBEIN Axel | <input type="button" value=""/> |
|  9 791023 108064 | CANTAUTORI – La chanson d'auteur dans l'Italie des années 1960 et 1970 CARNETS ITALIENS – 145 x 210 – 468 p. | 22,00 | 19/11/2024 | PRUVOST Céline – LEMESLE Claude | <input type="button" value=""/> |

| Image | Titres et commentaires | PVTTC | Date de parution | Auteur | Quantité |
|--|--|-------|------------------|--|--------------------------|
| HISTOIRE, ARCHEO., SCIENCES-PO. | | | | | |
| Ausonius éditions | | | | | |
|  9 782356 136190 | DES AMPHORES, DU GRAIN ET DES HOMMES – Les relations politiques et économiques des cités de l'ouest de la mer Noire avec le monde grec (Ve-ler siècles a.C.) <i>SCRIPTA ANTIQUA</i> – 170 x 240 – 583 p. | 30,00 | 5/11/2024 | CASTELLI Thibaut | <input type="checkbox"/> |
|  9 782356 136251 | LA PRINCIPAUTÉ CELTIQUE DU MONT LASOIS À VIX. Fouilles 011-2017 <i>MÉMOIRES</i> – 218 x 280 – 660 p. | 60,00 | 26/11/2024 | CHAUME Bruno | <input type="checkbox"/> |
| Presses universitaires de Bordeaux | | | | | |
|  9 791030 011265 | L'AMÉRIQUE DU SUD, HISTOIRE D'ÉMIGRATIONS, XIXE-XXE SIÈCLES <i>HORS COLLECTION</i> – 160 x 240 – 300 p. | 25,00 | 26/11/2024 | TAUZIN-CASTELLANOS Isabelle | <input type="checkbox"/> |
|  9 791030 011135 | HISTOIRE POLITIQUE DE L'ESPAGNE APRÈS FRANCO (DE 1975 À NOS JOURS) <i>PARCOURS UNIVERSITAIRES</i> – 150 x 200 – 510 p. | 27,00 | 22/10/2024 | TROUVÉ Matthieu | <input type="checkbox"/> |
|  9 791030 011272 | SCIENCES, TECHNIQUES ET AGRICULTURE Des Lumières au XXe siècle <i>THÉA</i> – 170 x 240 – 230 p. | 25,00 | 19/11/2024 | KNITTEL Fabien – LACHAUD Stéphanie | <input type="checkbox"/> |
|  9 788490 964231 | LE DÉTROIT DE GIBRALTAR (ANTIQUITÉ – MOYEN ÂGE). III – Circulations, mobilités et réseaux d'échanges <i>COLLECTION CASA DE VELAZQUEZ</i> – 170 x 240 – 502 p. | 49,00 | 19/11/2024 | CALLEGARIN Laurent – VALÉRIAN Dominique | <input type="checkbox"/> |
| Éditions de la Casa de Velázquez | | | | | |
|  9 788490 963890 | ENTRE PRINCES ET MARCHANDS Les agents généraux de France à Madrid dans les interstices de la diplomatie (1702-1793) <i>BIBLIOTHÈQUE DE LA CASA DE VELAZQUEZ</i> – 170 x 240 – 420 p. | 43,00 | 19/11/2024 | LLORET Sylvain – BÉLY Lucien | <input type="checkbox"/> |
|  9 788490 964316 | LOS LENGUAJES DE LA REPÚBLICA – Historia conceptual y traducción en Iberoamérica (siglos XVIII y XIX) <i>COLLECTION CASA DE VELAZQUEZ</i> – 170 x 240 – 267 p. | 31,00 | 22/10/2024 | GOLDMAN Noemí – LOMNÉ Georges | <input type="checkbox"/> |
|  9 788490 964576 | MARGINALES Y MINORÍAS: UNA MIRADA POLIÉDRICA A TEXTOS OLVIDADOS (SS. XV-XVII) – REVUE MÉLANGES CASA VELAZQUEZ – 170 x 240 – 392 p. | 33,00 | 26/11/2024 | ESCARTÍ Vicent Josep – LLINARES PLANELLS Alejandro | <input type="checkbox"/> |
| Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques | | | | | |
|  9 782735 509652 | LA PAIX DES DAMES (1529) Faire la Paix à la renaissance <i>MONDES MÉDIÉVAUX</i> – 170 x 240 – 280 p. | 24,00 | 5/11/2024 | DE ALMEIDA MENDES Antonio – TRABELSI Salah | <input type="checkbox"/> |

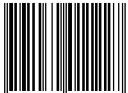
| Image | Titres et commentaires | PVTTC | Date de parution | Auteur | Quantité |
|---|--|-------|------------------|---------------------------------------|--|
| HISTOIRE, ARCHEO., SCIENCES-PO. | | | | | |
| Ciham-Éditions | | | | | |
|  | RIVAGES DE TRAITE ET FRONTIÈRES D'ESCLAVAGE Mondes ibériques, maghrébins et ouest-africains (Ville-XIXe siècle) <i>DIPLOMATIE ET HISTOIRE – 235 x 155 – 220 p.</i> | 29,00 | 26/11/2024 | CHIBAEFF Nicolas – LE CLECH Sylvie | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
| Éditions universitaires de Dijon | | | | | |
|  | DEUX FIGURES AUX MARGES DE LA SOCIÉTÉ L'esclave et l'étranger de l'intérieur <i>HISTOIRES – 150 x 230 – 275 p.</i> | 22,00 | 5/11/2024 | JUILLET-GARZON Sabrina – MOLIN Michel | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
|  | DES COMMUNISTES EN SITUATION COLONIALES (1920-1939) – "L'Algérie lutte et espère" <i>HISTOIRES – 150 x 230 – 320 p.</i> | 23,00 | 5/11/2024 | DREURE Éloïse – VIGREUX Jean | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
|  | VIGNES ET GENS DU VIN À DIJON DE 1720 À NOS JOURS <i>ARTS ARCHEOLOGIE PATRIMOINE – 220 x 270 – 340 p.</i> | 32,00 | 5/11/2024 | FRY Sylvain | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
| Éditions de l'École française de Rome | | | | | |
|  | LÉGUER SANS FILS, HÉRITER SANS PÈRE Transmission et légitimation du pouvoir chez les cardinaux du Quattrocento <i>BIBLIOTHÈQUE EFAR – 160 x 240 – 680 p.</i> | 38,00 | 26/11/2024 | DUFOULEUR Pierre-Bénigne | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
|  | LE DROIT DE COMPTER – Les livres de gestion et de mémoires des femmes (Florence, XVe-XVIe siècles) <i>COLLECTION DE L'EFR – 160 x 239 – 596 p.</i> | 38,00 | 19/11/2024 | GALASSO Serena | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
|  | MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME – ANTIQUITÉ 136-1 (2024) – Studi su Ostia e Portus. Settimo seminario <i>MÉLANGES DE L'EFR-ANTIQUITÉ – 210 x 280 – 304 p.</i> | 50,00 | 19/11/2024 | COLLECTIF | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
|  | MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME – MOYEN ÂGE 136-1 (2024) <i>MÉLANGES DE L'EFR - MOYEN AGE – 210 x 280 – 280 p.</i> | 50,00 | 19/11/2024 | COLLECTIF | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
| Institut français d'archéologie orientale | | | | | |
|  | LES PAPYRUS DE LA MER ROUGE III Les documents comptables du « grand dépôt » <i>MIFAO – 240 x 320 – 230 p.</i> | 39,00 | 19/11/2024 | TALLET Pierre | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
|  | LES VASES C-WARE À DÉCOR GÉOMÉTRIQUE DE NAGADA I (ÉGYPTE, IVE MILLÉNAIRE) <i>CAHIERS CÉRAMIQUE ÉGYPTIENNE – 240 x 320 – 230 p.</i> | 43,00 | 18/11/2024 | GRAFF Gwenola | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
|  | PRODUCTION ET TRANSMISSION DES TEXTES FUNÉRAIRES EN ÉGYPTE AU IER MILLÉNAIRE AV. N. È. <i>BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES – 240 x 320 – 325 p.</i> | 51,00 | 19/11/2024 | ALBERT Florence – LENZO Giuseppina | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |

| Image | Titres et commentaires | PVTTC | Date de parution | Auteur | Quantité |
|---|--|-------|------------------|--|----------------------|
| HISTOIRE, ARCHEO., SCIENCES-PO. | | | | | |
| Inalco Presses | | | | | |
|  | LA YUGOSLAVIE QUE RACONTENT LES HUMANISTES MARXISTES – Aux origines intellectuelles et culturelles des transitions yougoslaves, entre socialisme et nationalisme (des années 1920 aux années 1970) <i>EUROPE(S) – 160 x 240 – 472 p.</i> | 20,00 | 26/11/2024 | MARKOVIC Sacha | <input type="text"/> |
| Éditions de l'Université de Lorraine | | | | | |
|  | UN ARCHÉOLOGUE À NOTRE-DAME <i>CARNET DE RECHERCHE – 120 x 180 – 44 p.</i> | 6,90 | 22/10/2024 | MOULIS Cédric – LACÔTE-GABRYSIAK Lylette | <input type="text"/> |
|  | LA DÉMONOLÂTRIE <i>PRESTIGE – 150 x 210 – 392 p.</i> | 25,00 | 5/11/2024 | RÉMY Nicolas – BOËS Jean | <input type="text"/> |
| Presses universitaires du Midi | | | | | |
|  | PRÉHISTOIRE DE L'AHAGGAR (ALGÉRIE). L'ART RUPESTRE DE LA TÉFEDEST <i>SITES ET CITÉS – 240 x 210 – 600 p.</i> | 45,00 | 26/11/2024 | BARBAZA Michel – HACHI Slimane | <input type="text"/> |
|  | METALLA. TEXTES ET MOTS LATINS DU MÉTAL (PRODUCTION, FABRICATION, USAGES) <i>Tome 1 : Lexique TEMPUS – 160 x 240 – 700 p.</i> | 35,00 | 26/11/2024 | PAILLER Jean Marie – GITTON-RIPOLL Valérie | <input type="text"/> |
|  | QUESTIONNER SON TERRITOIRE : REGARDS DIDACTIQUES <i>SUD-OUEST EUROPÉEN – 200 x 260 – 150 p.</i> | 24,00 | 19/11/2024 | BÉDOURET David | <input type="text"/> |
| Presses universitaires de Provence | | | | | |
|  | WHISPERS FROM THE DESERT – Predynastic rock art in wadi Abu Subeira (Aswan, Eastern desert, Egypt). Eastern concession <i>PRÉHISTOIRES – 198 x 260 – 132 p.</i> | 20,00 | 5/11/2024 | GRAFF Gwenola | <input type="text"/> |
|  | FASCISME ET ITALIENS DE MARSEILLE <i>La Casa d'Italia</i> <i>TEMPS DE L'HISTOIRE – 160 x 240 – 320 p.</i> | 30,00 | 5/11/2024 | MOURLANE Stéphane | <input type="text"/> |
|  | LES MONDES DE L'ÉCONOMIE, XVIIIIE-XXIE SIÈCLE <i>Arpenter l'histoire avec Xavier Daumalin</i> <i>CONFLUENT DES SCIENCES – 160 x 240 – 326 p.</i> | 30,00 | 22/10/2024 | BARTOLOTTI Fabien – LAMBERT Olivier | <input type="text"/> |
|  | MARITIMITÉ(S) EN PROVENCE ET SUR LA CÔTE D'AZUR <i>L'ATELIER MÉDiterranéen – 160 x 240 – 242 p.</i> | 26,00 | 22/10/2024 | BOUFFIER Sophie – ROBERT Samuel | <input type="text"/> |

| Image | Titres et commentaires | PVTTC | Date de parution | Auteur | Quantité |
|--|--|-------|------------------|-------------------------------------|--|
| HISTOIRE, ARCHEO., SCIENCES-PO. | | | | | |
| Sorbonne Université Presses | | | | | |
|  9 791023 107982 | PLAIDOYER POUR UNE HISTOIRE SOCIALE LES ESSAIS DE LA SORBONNE – 120 x 180 – 250 p. | 10,90 | 5/11/2024 | FAURE Olivier | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
|  9 791023 108033 | GENDARMERIE MOBILE ET MAINTIEN DE L'ORDRE XIXe-XXIe siècle <i>MONDES CONTEMPORAINS</i> – 160 x 240 – 400 p. | 28,00 | 19/11/2024 | LUC Jean-Noël – EBEL Édouard | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
|  9 791023 108026 | RENAULT ET LA RUSSIE – Une épopée de plus d'un siècle <i>CENTRE ROLAND MOUSNIER</i> – 160 x 240 – 256 p. | 28,00 | 5/11/2024 | VINOGRADOV Boris – SCHWEITZER Louis | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
|  9 791023 108019 | UNE SYMPHONIE DES POUVOIRS JUDICIAIRES À BYZANCE – Le rôle de l'Église dans l'administration de la justice (Xe-XVe siècle) <i>CULTURES CIVILISATIONS MÉDIÉVALES</i> – 160 x 240 – 460 p. | 27,00 | 5/11/2024 | GOUDJIL Romain | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
| Presses universitaires de Strasbourg | | | | | |
|  9 791034 402243 | LE PRINCE QUI AIMAIT LES CARTES – Appréhension et représentation des territoires sous Auguste Ier de Saxe (1553-1586) <i>CULTURES VISUELLES</i> – 140 x 205 – 380 p. | 26,00 | 5/11/2024 | CHASSAGNETTE Axelle | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
|  9 791034 402434 | KTÉMA N° 49/2024 <i>KTÉMA</i> – 180 x 250 – 280 p. | 59,00 | 26/11/2024 | LENFANT Dominique | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
|  9 791034 402472 | REVUE D'ALLEMAGNE ET DES PAYS DE LANGUE ALLEMANDE N°56-2/2024 – « Faire la paix » : approches pluridisciplinaires sur les processus de pacification et de réconciliation <i>REVUE D'ALLEMAGNE ET DES PAYS DE LANGUE ALLEMANDE</i> – 155 x 230 – 300 p. | 29,00 | 26/11/2024 | BRAUN Guido | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
| LETTRES, LINGUISTIQUE | | | | | |
| Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique | | | | | |
|  9 782803 109777 | UNE MYTHOLOGIE POUR L'ANGLETERRE J.R.R. TOLKIEN ET LE SEIGNEUR DES ANNEAUX <i>L'ACADEMIE EN POCHE</i> – 109 x 178 – 132 p. | 9,00 | 26/11/2024 | MIGEOT Jean-Louis | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
| Presses universitaires des Antilles | | | | | |
|  9 791095 177753 | ESSAI DE MÉTHODOLOGIE DE LECTURE-ÉCRITURE Tome I - Partie théorique <i>APPRENTISSAGE, ÉDUCATION ET SOCIALISATION</i> – 170 x 250 – 300 p. | 40,00 | 19/11/2024 | BOUDET Martine | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
|  9 791095 177784 | ESSAI DE MÉTHODOLOGIE DE LECTURE-ÉCRITURE Tome II - Partie pratique <i>APPRENTISSAGE, ÉDUCATION ET SOCIALISATION</i> – 170 x 250 – 300 p. | 40,00 | 19/11/2024 | BOUDET Martine | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |

| Image | Titres et commentaires | PVTTC | Date de parution | Auteur | Quantité |
|---|---|-------|------------------|--|----------------------|
| LETTRES, LINGUISTIQUE | | | | | |
| Artois Presses Université | | | | | |
|  9 782848 325910 | LA DISPARITION DE SOREL <i>ETUDES LITTÉRAIRES ET LINGUISTIQUE – 120 x 180 – 224 p.</i> | 24,00 | 22/10/2024 | LEPAPE Pierre | <input type="text"/> |
|  9 782848 325934 | ENTRE ÉMERVEILLEMENT ET ENGAGEMENT LITTÉRATURE ET ÉCOLOGIE – n° 56 <i>CAHIERS ROBINSON – 160 x 240 – 332 p.</i> | 18,00 | 19/11/2024 | THIBONNIER Laure – MARTIN-MERCIER Sylvie | <input type="text"/> |
|  9 782848 325958 | LES DISCOURS DE CRISE SANITAIRE (COVID-19) APPROCHES LINGUISTIQUES <i>ETUDES LITTÉRAIRES ET LINGUISTIQUE – 160 x 240 – 242 p.</i> | 23,00 | 26/11/2024 | PENNEC Blandine | <input type="text"/> |
| Presses universitaires de Bordeaux | | | | | |
|  9 791030 009712 | CLASSEMENT DES POÈTES <i>Suivi d'une anthologie</i> <i>HORS COLLECTION – 150 x 210 – 408 p.</i> | 27,00 | 26/11/2024 | ZHONG Rong – SHAO Baoqing | <input type="text"/> |
|  9 791030 011203 | POÉTIQUES DE L'INCOMPLÉTITUDE <i>MODERNITÉS – 150 x 220 – 590 p.</i> | 20,00 | 22/10/2024 | BENOIT Éric | <input type="text"/> |
| Éditions de la Casa de Velázquez | | | | | |
|  9 788490 964491 | CARTA A CADAQUÉS - LETTRE À CADAQUÉS <i>ARTIS AMORE – 120 x 215 – 48 p.</i> | 30,00 | 19/11/2024 | QUIROGA Elena – FREDA Lou | <input type="text"/> |
| Éditions universitaires de Dijon | | | | | |
|  9 782364 415324 | HUMANITÉS RIDICULES AU XIXE SIÈCLE <i>ÉCRITURES – 150 x 230 – 176 p.</i> | 16,00 | 22/10/2024 | FOUGÈRE Marie-Ange – FIX Florence | <input type="text"/> |
| Editions Droz | | | | | |
|  9 782600 065849 | AU SEUIL D'UNE PRÉSENCE NUE <i>COURANT CRITIQUE – 120 x 190 – 132 p.</i> | 18,90 | 26/11/2024 | CARTRON Maxime | <input type="text"/> |
| Éditions de l'Université de Lorraine | | | | | |
|  9 782384 511532 | VERBUM 2024/1-2 - Polysémie et prépositions <i>VERBUM – 160 x 240 – 140 p.</i> | 30,00 | 26/11/2024 | COLLECTIF | <input type="text"/> |
| Presses universitaires du Midi | | | | | |
|  9 782810 713097 | ÉCRIRE, TRANSCRIRE : SCÈNES DE PERFORMANCES POÉTIQUES <i>LITTÉRATURES – 135 x 220 – 250 p.</i> | 23,00 | 19/11/2024 | PUFF Jean-François | <input type="text"/> |
| Presses universitaires de Paris Nanterre | | | | | |
|  9 782840 165545 | LIRE, INTERPRÉTER, TRANSMETTRE LES ADAGES D'ÉRASME <i>HORS COLLECTION – 150 x 210 – 390 p.</i> | 20,00 | 19/11/2024 | DE LA GORCE Mathieu – CERNOGORA Nadia | <input type="text"/> |

| Image | Titres et commentaires | PVTTC | Date de parution | Auteur | Quantité |
|---|--|-------|------------------|--|----------------------|
| LETTRES, LINGUISTIQUE | | | | | |
| Presses universitaires de Provence | | | | | |
| | LA SOCIOLINGUISTIQUE, À QUOI ÇA SERT ? Sens, impact, professionnalisation <i>LANGUES ET LANGAGE – 160 x 240 – 216 p.</i> | 23,00 | 5/11/2024 | WHARTON Sylvie – VERNET Samuel | <input type="text"/> |
| | CRIMES « EXCELLENTS » <i>ITALIES – 148 x 210 – 450 p.</i> | 20,00 | 26/11/2024 | MAGNI Stefano | <input type="text"/> |
| | THOMAS BRASCH – (in)actuel, intermédial, transnational <i>CEG – 160 x 240 – 350 p.</i> | 15,00 | 26/11/2024 | BAILLET Florence – BANOUN Bernard | <input type="text"/> |
| Sorbonne Université Presses | | | | | |
| | STYLES GENRES AUTEURS, 21 Richard de Fournival, Hélisenne de Crenne, Corneille, Mme de Staël, Vigny, Koltès <i>LETTRES FRANÇAISES – 145 x 210 – 240 p.</i> | 16,00 | 19/11/2024 | CHARLES Lise – LECA MERCIER Florence | <input type="text"/> |
| | QUI ÊTES-VOUS ET QU'AVEZ-VOUS FAIT À HARRY POTTER ? <i>LES ESSAIS DE LA SORBONNE – 120 x 180 – 230 p.</i> | 10,90 | 19/11/2024 | NICOLAS Agathe | <input type="text"/> |
| | À LA LETTRE – Représentation et littéralité chez Emmanuel Hocquard et Jean-Marie Gleize <i>LETTRES FRANÇAISES – 145 x 210 – 410 p.</i> | 22,00 | 26/11/2024 | MICHEL Laure | <input type="text"/> |
| Presses universitaires de Strasbourg | | | | | |
| | ARAGON POÈTE. ÉCRIRE POUR CROIRE Du Crève-cœur au Fou d'Elsa (1939-1963) <i>RECHERCHES CROISÉES ARAGON/ELSA TRIOLET – 165 x 240 – 390 p.</i> | 28,00 | 26/11/2024 | LE RAY Johanne | <input type="text"/> |
| | ALEXANDRE GRIBOÏEDOV, LE MALHEUR D'AVOIR DE L'ESPRIT : COMMENTAIRE <i>CLASSIQUES D'AILLEURS – 140 x 205 – 210 p.</i> | 19,00 | 26/11/2024 | BAUDIN Rodolphe | <input type="text"/> |
| | RECHERCHES GERMANIQUES N° 54/2024 Varia <i>RECHERCHES GERMANIQUES – 160 x 240 – 200 p.</i> | 20,00 | 26/11/2024 | AUBOIN Camille – BOSCH Johannes | <input type="text"/> |
| | RECHERCHES N°33/2024 – Nuevas lecturas del cuento iberoamericano <i>RECHERCHES – 160 x 240 – 250 p.</i> | 18,00 | 5/11/2024 | CHÁVEZ RAMÍREZ Refugio – DE VIÑA CARMONA Rosa | <input type="text"/> |
| Presses universitaires de Vincennes | | | | | |
| | SORTIR DE L'ART, ANDRÉ DU BOUCHET L'IMAGINAIRE DU TEXTE – 137 x 220 – 96 p. | 15,00 | 5/11/2024 | CRÉAC'H Martine | <input type="text"/> |

| Image | Titres et commentaires | PVTTC | Date de parution | Auteur | Quantité |
|---|--|-------|------------------|---|----------------------|
| THÉÂTRE / ÉTUDES THÉÂTRALES | | | | | |
| Presses universitaires de Bordeaux | | | | | |
|  9 791030 010640 | LES THÉÂTRES DE LA NATURE <i>HORIZONS/THÉÂTRE – 160 x 240 – 196 p.</i> | 36,00 | 19/11/2024 | COUTELET Nathalie – PONZETTO Valentina | <input type="text"/> |
| Éditions universitaires de Dijon | | | | | |
|  9 782364 415355 | ESTHÉTIQUE ET POLITIQUE DU TRASH SUR LES SCÈNES CONTEMPORAINES <i>ÉCRITURES – 150 x 230 – 420 p.</i> | 32,00 | 19/11/2024 | VAN HAESEBROECK Élise | <input type="text"/> |
| Presses universitaires du Midi | | | | | |
|  9 782810 713073 | THE CHIBOK GIRLS: OUR STORY / LES FILLES DE CHIBOK : NOTRE HISTOIRE <i>NOUVELLES SCÈNES – 150 x 210 – 124 p.</i> | 15,00 | 19/11/2024 | OGUNTOKUN Wolé – DRUGÉON Marianne | <input type="text"/> |
| Presses universitaires de Provence | | | | | |
|  9 791032 005408 | DU RYTHME DE/À L'ŒUVRE <i>INCERTAINS REGARDS – 230 x 230 – 120 p.</i> | 15,00 | 26/11/2024 | BUTEL Yannick – DIEUZAYDE Louis | <input type="text"/> |
| SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES | | | | | |
| Presses Universitaires d'Aix-Marseille | | | | | |
|  9 782731 413281 | LES ASSOCIATIONS DIOCÉSAINES – Un siècle après l'échange de lettres des 11 et 17 janvier 1924 <i>DROIT ET RELIGIONS – 157 x 243 – 202 p.</i> | 24,00 | 26/11/2024 | TAWIL Emmanuel | <input type="text"/> |
| Presses universitaires de Bordeaux | | | | | |
|  9 791030 011210 | L'HISTOIRE EN MUTATION – Lectures <i>ÉTUDES CULTURELLES – 150 x 230 – 270 p.</i> | 25,00 | 19/11/2024 | CHARTIER Roger | <input type="text"/> |
|  9 791030 011234 | LES « SAUVAGES » DES LUMIÈRES <i>Enjeux anthropologiques</i> <i>LUMIÈRES – 160 x 240 – 180 p.</i> | 20,00 | 26/11/2024 | BACHOFEN Blaise – MOREIRA Leonardo | <input type="text"/> |
|  9 791030 011227 | L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE DANS LES BOULEVERSEMENTS DE LA SOCIÉTÉ VIETNAMIENNE (1930-1990) <i>IDENTITÉS RELIGIEUSES – 160 x 240 – 400 p.</i> | 33,00 | 5/11/2024 | LÊ THI HOA Marie | <input type="text"/> |

| Image | Titres et commentaires | PVTTC | Date de parution | Auteur | Quantité |
|---|--|-------|------------------|---|----------------------|
| SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES | | | | | |
| Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques | | | | | |
|  | LES SAUVEURS CULTURELS Anthropologie des activistes patrimoniaux <i>LE REGARD DE L'ETHNOLOGUE – 16 x 24 – 300 p.</i> | 28,00 | 26/11/2024 | ISNART Cyril – SAGNES Sylvie | <input type="text"/> |
| Éditions universitaires de Dijon | | | | | |
|  | DE LA MÉGAMACHINE AUX MACHINES NUMÉRIQUES COMMUNICATION(S) – 150 x 230 – 150 p. | 16,00 | 19/11/2024 | CHAUDET Bruno | <input type="text"/> |
| Inalco Presses | | | | | |
|  | NÉGOCIATIONS ET COMPROMIS Pratiques matrimoniales en Chine rurale contemporaine <i>ASIE – 160 x 240 – 260 p.</i> | 25,00 | 26/11/2024 | HOU Renyou | <input type="text"/> |
|  | LES LIENS DE LA MéMOIRE – Itinéraires taïwanais <i>ASIE – 160 x 240 – 322 p.</i> | 20,00 | 26/11/2024 | FERHAT Samia – HSIAU A-Chin | <input type="text"/> |
| Éditions de l'Université de Lorraine | | | | | |
|  | QUESTIONS DE COMMUNICATION N°45/2024 Journalisme culturel en mutation <i>QUESTIONS DE COMMUNICATION – 160 x 240 – 694 p.</i> | 20,00 | 19/11/2024 | COLLECTIF | <input type="text"/> |
| Presses universitaires du Midi | | | | | |
|  | LA POÉTIQUE DE LA MASCLINITÉ. ÊTRE UN HOMME DANS UN VILLAGE DE MONTAGNE CRÉTOIS ANTHROPOLOGIQUES – 135 x 220 – 400 p. | 25,00 | 26/11/2024 | HERZFELD Michael – TAPIA Aude Aylin de | <input type="text"/> |
|  | DOMICILE ET APPRENTISSAGES DOSSIER SCIENCES DE L'ÉDUCATION – 160 x 240 – 200 p. | 21,00 | 19/11/2024 | WITTORSKI Richard – CHARALAMPOPOULOU Christiana | <input type="text"/> |
| La Pensée sauvage Editions | | | | | |
|  | LA PLACE DES PÈRES DANS LA MIGRATION L'autre 74 <i>L'AUTRE – 190 x 259 – 128 p.</i> | 25,00 | 22/10/2024 | MORO Marie Rose | <input type="text"/> |

| Image | Titres et commentaires | PVTTC | Date de parution | Auteur | Quantité |
|--|--|-------|------------------|--|----------------------|
| SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES | | | | | |
| Presses universitaires de Provence | | | | | |
|  9 791032 005385 | CONSTRUCTION ET DISSOLUTION DE LA COMMUNAUTÉ Pratiques, représentations, théories <i>CENTRE AIXOIS – 148 x 210 – 300 p.</i> | 15,00 | 26/11/2024 | CHOUITEM Dorothée – DÍAZ MALDONADO Rodrigo | <input type="text"/> |
| Presses universitaires de Saint-Étienne | | | | | |
|  9 782862 727875 | LE TRAVAIL DES FEMMES – Inégalités, défis et perspectives dans neuf pays du monde <i>HORS COLLECTION – 170 x 240 – 186 p.</i> | 18,00 | 22/10/2024 | MALTONE Carmela | <input type="text"/> |
| Presses universitaires de Strasbourg | | | | | |
|  9 791034 402397 | REVUE DES SCIENCES SOCIALES N°72/2024 Corps et techniques : du visible à l'invisible <i>REVUE DES SCIENCES SOCIALES – 200 x 240 – 90 p.</i> | 23,00 | 26/11/2024 | BEAUCOURT Manon – LAIACONA Eva | <input type="text"/> |
|  9 791034 402465 | ARTEFACT. TECHNIQUES, HISTOIRE ET SCIENCES HUMAINES N°21/2024 – Les savoirs sur la Chine, entre terrain et bibliothèques (XVIe-XIXe siècles) <i>ARTEFACT – 170 x 240 – 450 p.</i> | 25,00 | 5/11/2024 | LE ROY Axel – SOULIER Éliette | <input type="text"/> |
|  9 791034 402427 | DESHIMA N° 18/2024 – Agent.e.s de la magie imaginé.e.s dans la littérature médiévale scandinave / Les mers septentrionales dans les textes et les images <i>DESHIMA – 170 x 240 – 150 p.</i> | 23,00 | 26/11/2024 | ADAM Virginie – MCKEOWN Claire | <input type="text"/> |
|  9 791034 402403 | REVUE DU DROIT DES RELIGIONS N° 18/2024 La diversité religieuse dans l'entreprise <i>REVUE DU DROIT DES RELIGIONS – 160 x 240 – 200 p.</i> | 25,00 | 5/11/2024 | FORTIER Vincente | <input type="text"/> |
| Presses universitaires de Vincennes | | | | | |
|  9 782379 244827 | ANTISÉMITISME, UNE LECTURE PSYCHANALYTIQUE Arguments analytiques – 160 x 220 – 160 p. | 21,00 | 5/11/2024 | ABITBOL Sarah | <input type="text"/> |
|  9 782379 244865 | LES DAMNÉ·ES DE LA SCÈNE Penser les controverses théâtrales sur le racisme <i>MÉDIAS – 170 x 240 – 256 p.</i> | 23,00 | 19/11/2024 | CERVULLE Maxime – HAMIDI Bérénice | <input type="text"/> |

| Image | Titres et commentaires | PVTTC | Date de parution | Auteur | Quantité |
|--|--|-------|------------------|---|--|
| SCIENCES, DROIT, MÉDECINE, INFORMATIQUE | | | | | |
| Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique | | | | | |
|  | LES GRANDS GÉOLOGUES DE BELGIQUE, NÉS ENTRE 1834 ET 1937 NOUVELLE BIOGRAPHIE NATIONALE - SUPPLÉMENT - 168 x 240 – 116 p. | 25,00 | 5/11/2024 | DEJONGHE Léon | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
|  | COMPRENDRE, DISCERNER ET RÉGULER LES FAKE NEWS – Approches pluridisciplinaires COLLECTION INTER-NORMES – 157 x 243 – 178 p. | 18,00 | 26/11/2024 | DERHY Benjamin W. L. – CHAMPY Guillaume | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
|  | DROGUES – Le renouveau historiographique HISTOIRE, MÉDECINE ET SANTÉ – 160 x 240 – 200 p. | 15,00 | 19/11/2024 | POINTEAU-LAGADEC Erwan | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |
|  | SE FORMER À LA CARTOGRAPHIE AVEC INKSCAPE GRAPHISME – 148 x 210 – 450 p. | 43,00 | 26/11/2024 | LAMBERT Blanche | <input type="button" value="Ajouter au panier"/> |